



## **Cuestionario de análisis de trabajos ajenos Entrega TP2**

### **Descripción:**

Cada integrante del grupo deberá asistir a la clase de comisión con un análisis crítico de dos trabajos de compañeros(\*). Los mismos serán asignados por su docente vía e-mail o Facebook.

### **Objetivo:**

Al igual que en anteriores ejercicios de análisis de trabajos prácticos ajenos, se busca profundizar la escucha crítica del estudiante para que ponga en juego los conceptos teóricos desarrollados hasta aquí en la cursada en relación a las características formales del audio y sus implicancias narrativas y expresivas, así como también, fomentar la participación en clase y el diálogo entre diferentes grupos acerca del trabajo propio y el de otros compañeros.

(\*) en caso de pertenecer a uno de los dos grupos seleccionados, solamente deberá hacer el análisis sobre el trabajo práctico restante.

### **Completar el siguiente cuestionario:**

#### **Espacio de trabajo:**

¿Se percibe en las grabaciones el espacio donde fueron grabadas?  
De ser así, cómo afecta a la construcción de verosímil del armado.

#### **Diálogos:**

Analice la verosimilitud de los diálogos en cada TP.  
*Incluir nociones de plano sonoro, timbre y actuación.*

#### **Foley y Ambientes:**

Analice la representación de materialidad y tamaño de la Foley.  
Analice la composición y dinámica de los ambientes.  
¿Se perciben variaciones de plano sonoro en la foley o ambientes?

#### **Respecto a la mezcla final:**

Analice la prolijidad de la edición final. ¿Se logra fluidez en el armado? ¿Se notan las ediciones?  
¿Se logra un buen sincronismo entre la imagen y los sonidos grabados?

