



Cuestionario Entrega TP4. Análisis de trabajos ajenos

Descripción:

Llevar adelante un *análisis crítico de los trabajos prácticos ajenos* asignados por su docente.

Objetivo:

Esta instancia tiene por objetivo continuar con la etapa de escucha crítica del estudiante, para que ponga en juego los conceptos teóricos desarrollados hasta aquí en la cursada, en relación a las características formales del audio y sus implicancias narrativas y expresivas.

ANÁLISIS DE TRABAJOS PRÁCTICOS AJENOS

Espacio de trabajo:

¿Se percibe en las grabaciones el espacio donde fueron grabadas las escenas?

De ser así, ¿cómo afectan a la comprensión de los textos?

Niveles:

¿Hay diferencia apreciable de niveles en las diferentes tomas? ¿Entre los distintos personajes?

Grabaciones:

¿Es posible identificar algún error técnico en las grabaciones? ¿Algún acierto en la captura de sonido directo?

¿Se puede identificar en los trabajos analizados algún problema que hayan tenido en sus propias grabaciones?

