

## TP 2: "Grabación". PREENTREGA

### Descripción

A partir del visionado de la escena de la película asignada por la cátedra, el grupo deberá analizarlo para luego, grabar y editar los sonidos logrando una banda sonora lo más completa posible. No deben quedar espacios de silencio, personajes que hablen y no se escuche su voz, movimientos o golpes sin sonido, etc.

**Los diálogos se grabarán en español.**

Lo primero que deberán hacer será analizar y efectuar un listado de qué sonidos que deberían escucharse en la misma. Deberán contemplar todas las cadenas de lenguaje vistas en clase a excepción de la música (Diálogos, Ambientes, Efectos y Foley)

Luego de realizar dicho desglose, el grupo deberá grabar todos los audios del listado (más de una opción por cada sonido). Luego, dichos archivos deberán importarse a una sesión de un software editor de audio multipista (Pro Tools, Adobe Audition, Sony Vegas, o similar), junto con el video de referencia (disponible en [sonidoanda.com.ar](http://sonidoanda.com.ar)).

Luego, los audios serán editados minimamente para poder lograr sincronismo y un nivel relativo entre ellos, como indica el siguiente esquema:



Por último, deberán exportar el material con los sonidos agrupados por cadenas de lenguaje, denominados STEMS (por ejemplo en el STEM de voces sólo se escucharán los diálogos o respiraciones, no deben sonar allí ni ambientes, ni Foley) y un archivo de video que incluirá todos los sonidos grabados y será subido a la plataforma Vimeo.

### Objetivo

Que el estudiante tenga una primera experiencia con las herramientas de grabación y edición de audio para proyectos audiovisuales.

Comprender la importancia de disponer de cada elemento sonoro de forma independiente, con el fin de componer y aplicar un uso narrativo desde las distintas capas que conforman una banda sonora.

**TP2. Preentrega. Parte 1:** Fecha de entrega: 29/05/2018

Trabajo grupal (4 o 5 integrantes). Tiempo de realización: 3 semanas.

Cada grupo debe entregar en un pen drive (rotulado y nombrado con el número de grupo) la siguiente información:





### 1.- Una carpeta llamada STEMS

Que incluya en su interior un archivo de audio por cada cadena de lenguaje exportada

Un STEM de DIALOGOS

Un STEM de AMBIENTES

Un STEM de EFECTOS y FOLEY

Estos archivos de audio deben ser del tipo .wav, exportados a 48 KHz/24bits.

### 2.- Una carpeta llamada PROYECTO

Que contenga la sesión abierta del proyecto, junto con la carpeta de archivos (Media Files, Audio Files, etc.) que esta utilice.

### 3.- Una carpeta llamada BACKSTAGE

Donde incluirán fotografías y/o videos donde se ilustre el tratamiento acústico, conexionado y operación de los equipos, y cualquier otro aspecto remarcable sobre la realización del TP.

*Es importante señalar, que no se trata de fotos o videos que documenten el momento de encuentro entre los integrantes, sino que permita a los docentes entender como trabajaron en relación a: la posición y distancia al micrófono, el nivel de grabación, la conexión entre equipos, la acustización del espacio, los elementos utilizados para grabar la sonorización, etc.*

Cada una de estas carpetas y archivos debe antecederse con el nombre del grupo al que pertenece, por ejemplo, si su grupo fuera el 123 al abrir el pen drive nos deberíamos encontrar con las siguientes carpetas:

G123\_STEMS

G123\_PROYECTO

G123\_BACKSTAGE

La imagen del fragmento de la película no podrá ser editada en ningún aspecto.

### 4.- Completar el cuestionario on-line llamado “Cuestionario TP2. Análisis del trabajo propio”

En el mismo deberán completar:

-Datos de los integrantes del grupo,

-Ficha técnica del trabajo,

-Incluir el link a *Vimeo/YouTube* de su trabajo, donde este el fragmento de video acompañado por el audio de todos los sonidos grabados y editados por el grupo en esta instancia. (El video subido a *Vimeo* debe tener en su título el número de TP, el número de grupo y el año, por ejemplo: “TP2 PREENTREGA\_G123\_2017”)

-Responder detalladamente las preguntas sobre la realización del trabajo.

Cabe remarcar que este cuestionario es parte importante de la realización del TP, ya que es la herramienta que nos permite saber si están logrando reconocer los aciertos y problemas que se presentan en su propio trabajo

El formulario estará disponible en [sonidoanda.com.ar](http://sonidoanda.com.ar).

---

**TP2. Preentrega. Parte 2:** Fecha de entrega: 12/06/2017

Trabajo individual. Tiempo de realización: 1 semana.

Cada integrante del grupo deberá realizar un análisis sobre los trabajos que hayan sido asignados por su docente vía email completando el cuestionario “**Cuestionario TP2. Análisis de trabajos ajenos**” que estará disponible en [sonidoanda.com.ar](http://sonidoanda.com.ar) a partir del momento en que sean asignados los trabajos a analizar.

