



TP 2: "Grabación". ENTREGA FINAL

Descripción

Luego de recibida la devolución de la preentrega del TP2, el grupo deberá volver a su trabajo en progreso para observar las correcciones planteadas por sus docentes y, considerándolas las mismas, llevar a cabo el armado completo de todos los sonidos necesarios para generar la banda sonora de la pieza.

Deberán contemplar todas las cadenas de lenguaje vistas en clase (Diálogos, Ambientes, Efectos y Foley, y Música si fuera requerida)

Deberán exportar el material con los sonidos agrupados por cadenas de lenguaje, denominados STEMS (por ejemplo en el STEM de voces sólo se escucharán los diálogos o respiraciones, no deben sonar allí ni ambientes, ni Foley) cuya duración será coincidente con el video de referencia y sincronizará con el mismo mediante el uso de beeps.

Además de los STEMS, se deberá exportar una mezcla final del audio del fragmento, a la cual llamaremos FULLMIX.

Así mismo, el grupo exportará un archivo de video que incluirá todos los sonidos grabados y será subido a una plataforma online (Youtube/Vimeo). El video subido debe tener en su título el número de TP, el número de grupo y el año, por ejemplo: "TP2 PREENTREGA_G123_2017")

Objetivo:

Que el estudiante afiance su experiencia con las herramientas de grabación y edición de audio para proyectos audiovisuales.

Comprender la importancia de disponer de cada elemento sonoro de forma independiente, con el fin de componer y aplicar un uso narrativo desde las distintas capas que conforman una banda sonora.

Aplicación de conceptos de "diseño sonoro" en un proyecto audiovisual.

TP2. Entrega Final. Parte 1: Fecha de entrega: 18/06/2019. Trabajo grupal.

- Cada grupo debe entregar en un pen drive (rotulado y nombrado con el número de grupo) la siguiente información:

1.- Una carpeta llamada STEMS

Que incluya en su interior un archivo de audio por cada cadena de lenguaje exportada

Un STEM de DIALOGOS

Un STEM de AMBIENTES

Un STEM de EFECTOS y FOLEY

Estos archivos de audio deben ser del tipo .wav, exportados a 48 KHz/24bits.

2.- Una carpeta llamada FULLMIX

Que incluya en su interior un archivo de audio de la mezcla final del fragmento.

Este archivo de audio debe ser del tipo .wav, exportado a 48 KHz/24bits.



3.- Una carpeta llamada PROYECTO

Que contenga la sesión abierta del proyecto del programa de edición utilizado, junto con la carpeta de archivos (Media Files, Audio Files, etc.) que esta utilice.

4.- Una carpeta llamada BACKSTAGE

Donde incluirán fotografías y/o videos donde se ilustre el tratamiento acústico, conexionado y operativa de los equipos, y cualquier otro aspecto remarcable sobre la realización del TP.

Es importante señalar, que no se trata de fotos o videos que documenten el momento de encuentro entre los integrantes, sino que permita a los docentes entender como trabajaron en relación a: la posición y distancia al micrófono, el nivel de grabación, la conexión entre equipos, la acustización del espacio, los elementos utilizados para grabar la sonorización, etc.

Cada una de estas carpetas y sus archivos debe antecederse con el nombre del grupo al que pertenece, por ejemplo, si su grupo fuera el 123 al abrir el pendrive nos deberíamos encontrar con las siguientes carpetas:

G123_STEMS
G123_FULLMIX
G123_PROYECTO
G123_BACKSTAGE

La imagen del fragmento de la película no podrá ser editada en ningún aspecto.

- Cada grupo deberá completar el cuestionario on-line llamado “Cuestionario TP2. Análisis del trabajo propio”

En el mismo deberán responder detalladamente todos los campos requeridos. Cabe remarcar que este cuestionario es parte importante de la realización del TP, ya que es la herramienta que nos permite saber si están logrando reconocer los aciertos y problemas que se presentan en su propio trabajo

El formulario estará disponible en sonidoanda.com.ar.

TP2. Entrega Final. Parte 2: Fecha de entrega: 25/06/2019. Trabajo individual.

Cada integrante del grupo deberá realizar un análisis sobre los trabajos que hayan sido asignados por su docente vía email completando el cuestionario “Cuestionario TP2. Análisis de trabajos ajenos” que estará disponible en sonidoanda.com.ar a partir del momento en que sean asignados los trabajos a analizar.

