



Cuestionario de análisis de trabajos ajenos TP1

Descripción

Cada integrante del grupo deberá asistir a la clase de comisión con un análisis crítico de dos trabajos de compañeros(*). Los mismos serán asignados por su docente vía e-mail o Facebook.

Objetivos

Ayudar a forjar la escucha crítica desde una perspectiva diferente que la adoptada en el ejercicio propio.

Fomentar la participación en clase y el diálogo entre diferentes grupos acerca del trabajo propio y el de otros compañeros.

Lo que deberán llevar para defender en clase es:

1.- Un archivo de texto impreso llamado "Cuestionario TP1. Análisis de **trabajos ajenos**", con la descripción que se detalla a continuación.

(*) en caso de pertenecer a uno de los dos grupos seleccionados, solamente deberá hacer el análisis sobre el trabajo práctico restante.

Completar el siguiente cuestionario:

- Describa qué sonidos de acciones, eventos sonoros o ambientes identifica en el armado.
- ¿Qué relato interpreta a partir de dichos sonidos?
- ¿Qué puede decir sobre el punto de escucha en el que lo sitúa el armado?
- Observando la imagen, analice la construcción -o no- de un fuera de campo sonoro en el armado.
- Analice, con las herramientas adquiridas hasta ahora en clase, las cualidades técnicas de las grabaciones: presencia de ruidos, interferencias, reverberación, claridad de los sonidos registrados, etc.
- ¿Nota las operaciones de edición realizadas sobre los sonidos? Cortes abruptos, variaciones de nivel no naturales, fundidos que se perciban, etc.

