



Fecha:

6/10/2020

Clase:

14 – Introducción a Grabación, Parte 2. (Ejemplos)

Temas:

Niveles. Relación señal/ruido. Ruidos ajenos. Plano sonoro y presencia. Resolución y detalle. Locaciones.

Descripción de la clase:

En esta clase se desarrollan ejemplos donde podrán escuchar puestos en juego, los conceptos vistos en la primera clase sobre grabación, en lo que refiere a la relación señal ruido, el fondo acústico de las locaciones, el fondo electrónico, algunos problemas como el ruido de masa y la aplicación de grabaciones de sonido solo (*Wild Tracks*), Foley, etc.

La clase está compilada en un video, este video pueden visualizarlo a través del link a *Vimeo* que dejamos a continuación (disponible para verlo cuando deseen durante la cursada).

Junto con esta clase, les compartimos la consigna al Trabajo Práctico n°4 (*podrán ver detalles del mismo al final de este documento*).

Encuentro en vivo:

No hay un encuentro en vivo pautado para esta semana.

Clase Grabada:

Link: <https://vimeo.com/464354950/552624613a>

Links extras asociados a la Clase Grabada:

No hay links extras relacionados a esta clase.

Bibliografía y Filmografía relacionada a la clase:

La lectura en nuestra materia se entiende aditiva, con lo cual, para comprender los contenidos de una clase, es necesario haber leído los textos de las clases anteriores. Es decir, que si una clase no tiene asignados textos específicos, es porque trabajaremos con conceptos vistos en la bibliografía de alguna clase anterior.

Módulo I:

No hay textos nuevos de este módulo asignados a esta clase.

Módulo II:

No hay textos nuevos de este módulo asignados a esta clase.

Filmografía:

No hay filmografía nueva asignada a esta clase.



Consigna Trabajo Práctico N° 4:

Desde el siguiente link podrán acceder al Trabajo Práctico n° 4:

<https://forms.gle/Kv3uTnUXpbf1TRMB6>

El trabajo es **individual**.

La fecha de entrega del mismo será como máximo el día **martes 13 de octubre**.

